

## **Io mi chiamo Martino**

di Sergio Casabianca

con Sergio Casabianca e Marco Moretti  
Regia Marco Moretti

Durata: 1 ora e 15 min

La sala si è riempita, si spengono i riflettori, un momento di silenzio...si accende una luce che illumina la scena. Entra uno strano personaggio che si rivolge al pubblico in sala.

*“Buonasera signore e signori, innanzi tutto mi dispiace, mi dispiace che voi ormai siate entrati e da qui non possiate più uscire. Sì, perché abbiamo chiuso tutte le porte, sprangato le finestre e stilato un accurato identikit di ogni persona presente in sala; ogni tentativo di fuga sarà vano.*

*Tutto questo, ovviamente, è stato fatto per ragioni di sicurezza, per la vostra ma anche e soprattutto per la nostra. E visto che siete chiusi qui, ormai...”*

E poi entra un attore, o un cantatore, forse è pazzo o forse semplicemente somiglia un po' a tutti noi.

E' arrivato da solo o è stato portato da qualcuno? Non importa, perché lui ha delle cose da dire, da cantare, da suonare.

Non importa da dove viene e dove se ne tornerà. L'importante è ascoltarlo, perché quel “forse pazzo” ci somiglia, parla di noi, nel suo continuo saltare dal passato al futuro per raccontare il presente.

Un cantatore che ha un modo di stare sul palco del tutto personale e nuovo, uno stile in continua evoluzione.

Un lavoro personale che trova le sue radici nella cultura del lavoro teatrale-artigianale, nella cultura popolare, ben lontana dai canoni usa e getta del nostro tempo.

Continua il viaggio attraverso la scena teatral-musicale che abbiamo intrapreso da qualche anno e che ha portato alla creazione di alcuni spettacoli, da tutto esaurito. Il nostro lavorare insieme ha prodotto un percorso, che sta portando l'interprete, Sergio Casabianca, alla scoperta e al perfezionamento di un nuovo linguaggio espressivo, il suo linguaggio espressivo. In questo lavoro non vedrete un cantante, non vedrete un attore, vedrete un modo di stare sulla scena difficilmente riconducibile a qualche altro artista. Vedrete un personaggio alle prese con la sua comicità e la sua poetica; lo ascolterete giocare con le parole e con le note.

Un personaggio che con leggerezza ne interpreta tanti altri, risvegliando nel pubblico ricordi ed emozioni.

Un personaggio che ci farà ridere parlando di noi.

### **Esigenze tecniche:**

Spazio minimo palco: 6 mt larghezza e 5 mt profondità

Quinte e fondale nero

Luci: 10 fari pc 1000

Mixer luci: minimo 12 canali

Mixer audio: minimo 6 canali

Lettore cd

Per ulteriori informazioni:

Carla Bianchi  
cell. 392 4432943  
info@sergiocasabianca.com  
www.sergiocasabianca.com